

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Голова приймальної комісії  
Сергій МИЦІК  
2023 р.



**ПРОГРАМА  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
024 “ХОРЕОГРАФІЯ”  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА: “ХОРЕОГРАФІЯ”**

Для вступу вступники повинні мати природні здібності, відповідні зовнішні дані та навички:

- музичний слух та почуття ритму;
- пластичність, темпераментність та артистизм;
- образне мислення та зорову пам'ять;
- володіння технікою виконання танцювальних елементів;
- вміння виконувати комбінації із запропонованих рухів та відображати емоційний характер або стиль музики.

**Творчий конкурс** складається з наступних етапів:

1. Повтор за викладачем рухів класичного танцю біля станка та на середині залу:
  - plie;
  - battements (tendu, jete, fondu, frappe, developpe, grand battement jete);
  - rond de jambe par terre;
  - port de bras;
  - стрибики.
2. Повтор за викладачем рухів та комбінацій народно-сценічного танцю біля станка та на середині залу.
3. Повтор за викладачем рухів та комбінацій сучасного танцю біля станка та на середині залу.
4. Виконання танцювального етюду (народного, класичного, бального сучасного) - за вибором абітурієнта.

*Абітурієнту необхідно мати танцювальну форму та взуття.*

*Для виконання свого танцювального етюду абітурієнт самостійно добирає музичний супровід (USB – накопичувач).*

Розглянуто та схвалено на  
засіданні циклової комісії «Хореографія»  
Протокол № \_\_\_\_\_ від “\_\_\_\_\_” 2023 р.  
Голова ІЦК \_\_\_\_\_ Олена НІКІТИНА

**КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

<b>200 балів</b>	отримує абітурієнт, який має природній талант та особливі фізичні та артистичні дані для занять хореографією, володіє значним рівнем хореографічної техніки, проявляє особливий інтерес до даного виду мистецтва. При виконанні танцювального етюду передає стиль та манеру виконання рухів; відчуває характер музики та яскраво відтворює його, розкриваючи хореографічний образ.
<b>190 балів</b>	отримує абітурієнт, який під час вступних іспитів виявляє неабиякі творчі здібності, має природні фізичні та артистичні дані, під час творчого показу демонструє значний рівень виконавської майстерності. При виконанні танцювального етюду передає стиль та манеру виконання рухів; відчуває характер музики та вірно його відтворює, розкриваючи хореографічний образ.
<b>180 балів</b>	отримує абітурієнт, який має гарну хореографічну підготовку, фізичні та артистичні здібності, володіє танцювальною технікою. Виконання танцювального етюду відрізняється гарною манерою та чіткою формою. Має необхідні сценічні дані (артистизм, музикальність, виразність).
<b>170 балів</b>	отримує абітурієнт, який вірно виконує усі вправи танцювального екзерсису біля станка та на середині залу, при виконанні танцювального етюду вірно передає стиль та манеру, відчуває характер музики, розкриваючи хореографічний образ. Хореографічні рухи виконуються музично та впевнено.
<b>160 балів</b>	отримує абітурієнт, який виконує рухи екзерсису біля станка та на середині залу, допускаючи незначні помилки. Здатний відтворювати комбінації, запропоновані викладачем. При виконанні танцювального етюду вірно передає характер музики. Хореографічні рухи виконуються досить впевнено.
<b>150 балів</b>	отримує абітурієнт обізнаний з технікою виконання рухів екзерсису біля станка та на середині залу, але допускає помилки. При виконанні танцювального етюду проявив певні сценічні якості. Танцювальна форма відповідає вимогам до заняття хореографією.
<b>140 балів</b>	отримує абітурієнт, який володіє координацією, має почуття ритму, здатен схематично повторити рухи за викладачем, але виконує їх не точно, допускає багато помилок в екзерсисі біля станка та на середині залу. Танцювальний етюд виконав не музично та невпевнено.
<b>130 балів</b>	отримує абітурієнт, який має деяку хореографічну підготовку, здатен повторити рухи за викладачем, але допускається значних помилок. При виконанні танцювального етюду проявив слабкі хореографічні навички.
<b>120 бали</b>	отримує абітурієнт, який слабо знайомий з правилами виконання рухів танцювального екзерсису біля станка та на середині залу. При виконанні танцювального етюду рухи були не скоординовані.
<b>110 бали</b>	отримує абітурієнт, який не володіє хореографічними навичками, не знає правил виконання екзерсису біля станка та на середині залу, фізичні дані для заняття хореографією слабо виражені.
<b>100 бали</b>	отримує абітурієнт, який не має природних даних для заняття хореографією, хореографічні навички відсутні.