

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Бали	Рівень виконання
100	Абітурієнт має погану музичну пам'ять, немає вокального слуху, погане відчуття ритму, дуже погано знає мелодію творів, погано знає текст творів, не чітко інтонує.
110	Абітурієнт відтворює менше третини музичного твору, від природи має слабкі вокальні дані, не може відтворити ритмічний малюнок програної мелодії.
120	Абітурієнт має посередні вокальні здібності, обмежений діапазон, виконує твори невпевнено, невиразна артикуляція, не до кінця точно відтворює ритмічний малюнок програної мелодії, слабка музична пам'ять.
130	Абітурієнт співає без натхнення та емоцій, допускає ритмічні та темпові помилки, не з першого разу відтворює голосом наспів або коротку мелодію, виконану педагогом на інструменті. Абітурієнт виконав деякі завдання творчого конкурсу, але продемонстрував початковий рівень вокального виконання. Вокальні дані та музичні здібності присутні на дуже низькому рівні.
140	Абітурієнт невпевнено виконує твір, робить помилки але намагається правильно формувати співочі голосні і приголосні. Форсує звук, робить помилки в слуховому аналізі. Вокальні дані та музичні здібності присутні на недостатньому рівні.
150	Абітурієнт правильно виконує твори, усвідомлює логічні наголоси, як в музичному так і поетичному текстах, але не до кінця опрацьовано звуковеденні, допускаються неточності в організації дихання, не завжди точно відтворює голосом мелодію виконану педагогом на інструменті. Програма з вокалу в неповній мірі відповідає приймальним вимогам. Має достатньо розвинутий вокально-мовленнєвий апарат автентичного або народно-хорового виконання, але вокальні сценічні дані та музичні здібності розвинені неповно.
160	Виконання абітурієнтом програми можна вважати достатнім. Володіє правильним співочим звукоутворенням, правильно формує співочі голосні і приголосні, але не зовсім усвідомлює художню суть тексту, логічні наголоси. Відтворює ритмічний малюнок, наспів голосом, але робить незначні помилки. Виявляє добрі вокальні та сценічні дані, музичні здібності.
170	Абітурієнт на достатньому рівні виконує твори, має хорошу організацію дихання, але допускає незначні помилки в тексті, не позбувся сценічного хвилювання. Відтворює ритмічний малюнок програної мелодії. Справляється із слуховим аналізом. Володіє добрими вокальними даними та музичними здібностями.
180	Абітурієнт виконує твори з проникненням в характер творів, у виконанні є елемент творчості, має хорошу музичну пам'ять, вокальний слух, чистоту інтонування. Програма з вокалу повністю відповідає вимогам, має

	високорозвинений вокально-мовленнєвий апарат автентичного або народно-хорового виконання. Проте, водночас присутні деякі огріхи в потному тексті, недостатньо чітко подана форма виконаних творів.
190	Абітурієнт продемонстрував при виконанні творів природне звуковідтворення, виразну артикуляцію та чітку дикцію, від природи має красивий тембр. Правильно відтворив ритмічний малюнок та наспів голосом мелодію виконану педагогом на інструменті.
200	Абітурієнт на високому рівні виконав вокальні твори з проникненням в характер твору, має широкий діапазон, красивий тембр, особисті творчі здібності. Абітурієнт бездоганно виконав всі завдання творчого конкурсу. Програма з вокалу повністю відповідає вимогам і виконана на високому художньому рівні.