

«Затверджую»



Спеціальної комісії  
директор МККМ  
С.В.Мицик  
202 2018 р.

## Програма Співбесіди

Спеціальності 025 «Музичне мистецтво»  
(академічний хоровий та сольний спів)

Для вступу на спеціалізацію абітурієнти повинні мати природні здібності та навички:

- здоровий голосовий апарат;
- музичний слух, пам'ять, відчуття ритму;
- чітку дикцію та виразну артикуляцію;
- володіти музично – виконавськими здібностями;
- продемонструвати чистоту співочої інтонації та якість звучання голосу.

Першою складовою вступного іспиту є співбесіда, метою якої є виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта, його знань у галузі художньої культури, музичного та пісенно-хорового мистецтва, загальної ерудиції.

Другою складовою вступного іспиту є перевірка музичних даних абітурієнта:

- повторити голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу абітурієнта, що зіграні педагогом на фортепіано чи проспівані голосом;
- проспівати окремі звуки звукосполучення, що зіграні педагогом на фортепіано у мелодичному чи гармонічному звучанні;
- відтворити ритмічний малюнок зіграної на фортепіано невеликої мелодії або ритмічну послідовність, проплескану педагогом;
- відтворити голосом наспів або коротку мелодію, виконану педагогом на фортепіано;
- визначення діапазону голосу абітурієнта.

Вступна комісія може запропонувати заспівати будь яку популярну пісню за бажанням абітурієнта.

Розглянуто та схвалено на  
засіданні циклової комісії  
академічно-хорових  
дисциплін  
Протокол № 8.  
від 18 лютого 2018 р.

Голова циклової комісії  
Іваєва О. І. *Иваева*