

**ПРОГРАМА  
СПІВБЕСІДИ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
024 «ХОРЕОГРАФІЯ»  
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

Для вступу на спеціалізацію абітурієнти повинні мати природні здібності, відповідні зовнішні дані та наступні навички:

- музичний слух та почуття ритму;
- пластичність, темпераментність та артистизм;
- образне мислення та зорову пам'ять;
- володіння технікою виконання танцювальних елементів;
- вміння виконувати комбінації із запропонованих рухів та відображати емоційний характер музики.

Співбесіда складається з двох частин - теоретичної та практичної.

**I. Теоретична частина** має на меті виявлення загальноосвітнього рівня знань абітурієнта, знання загальних та спеціальних питань за обраною спеціалізацією, перевірку загальної ерудиції, рівня художньо-естетичного сприйняття.

*Співбесіда по загальних питаннях хореографічного мистецтва:*

1. Хореографія як вид сценічного мистецтва.
2. Жанри балетного спектаклю.
4. Виникнення сучасного танцю.
5. Види та напрямки сучасної хореографії.
6. Балетні театри України.
7. Національний академічний театр опери та балету імені Т.Г.Шевченка.
8. Видатні діячі сучасного хореографічного мистецтва.
9. Ансамблі народного танцю як форма пропаганди національного хореографічного мистецтва України.
10. Танцювальні колективи сучасного хореографічного мистецтва України.
11. Театральні та хореографічні колективи Миколаївщини (театри, ансамблі, танцювальні клуби та ін.).
12. Характерні особливості окремих видів сучасного танцю (модерн, контемпорарі, брейк та ін.).

## II. Практична частина:

1. Повтор за викладачем рухів класичного танцю біля станка та на середині залу:


- plie;
- battements (tendus, jetes, fondu, frappe, developpe, grands battement jetes);
- rond de jambe parter;
- port de bras;
- стрибки.

4. Повтор за викладачем рухів сучасного танцю біля станка та на середині залу.

5. Виконання танцювального етюду (сучасного, народного, класичного, бального) - за вибором абітурієнта.

*Абітурієнту необхідно мати танцювальну форму та взуття.*

*Для виконання свого танцювального етюду абітурієнт самостійно добирає музичний супровід (USB – накопичувач).*

*Розглянуто та схвалено на  
засіданні циклової комісії  
Хореографічних дисциплін  
Протокол № 6  
від "09" 01 2018 р.  
Голова циклової комісії  
Л.П. Щербина *