



Слова приймальної комісії

Директор НУМТМ

С.В. Мицик

2018 р.

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНО – ХОРОВИЙ ТА СОЛЬНИЙ СПІВ»

Співбесіда (перевірка загального інтелектуального та культурного рівня).

Вступники мають показати достатній рівень теоретичної музичної підготовки, вміти логічно мислити, бачити перспективи тих чи інших подій в музичному, культурному житті країни, давати оцінку тим чи іншим митцям культурного осередку та їх ролі в культурному житті України та Світу.

Для вступу на спеціалізацію абітурієнт повинен мати природні здібності та навички:

- Вокальний слух та музичну пам'ять;
- Природне звуковідтворення та чистоту інтонування;
- Володіти виконавськими музичними хоровими здібностями, виразною артикуляцією та чіткою дикцією;
- Продемонструвати чистоту співочої інтонації та якість звучання голосу.

Співбесіда складається з двох етапів:

I. Дати відповідь на запитання:

1. Чому ви обрали саме цей навчальний заклад?
2. Чому ви вирішили вступати саме на цю спеціальність?
3. Як ви уявляєте свою майбутню професію?
4. Чи є у вас досягнення у галузі даної професії?
5. Які риси вашого характеру допоможуть вам досягти поставлених цілей?
6. Які ви знаєте співочі голоси?
7. Назвіть відомі вам професійні народні хори.
8. Які академічні колективи вам відомі?
9. Як ви розумієте поняття «хор»?
10. Як ви розумієте призначення хорового диригента, якими якостями він має володіти?
11. Яке ваше ставлення до ситуації в нашій країні?

II. Перевірка музичних даних та визначення діапазону голосу абітурієнта:

- відтворити ритмічний малюнок програної мелодії;
- відтворити голосом наспів або коротку мелодію, виконану педагогом на інструменті.

Розглянуто та схвалено на
засіданні циклової комісії
Народно-хорових дисциплін
Протокол №8
Від « 09 » січня 2018 р.
Голова циклової комісії
Жадик Н. Г.

