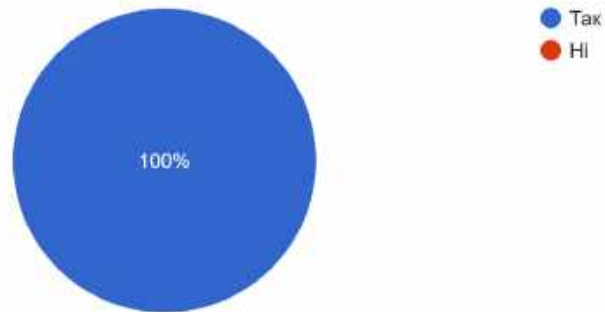


Анкета для стейкхолдерів

1. Чи співпрацюєте Ви з випускниками нашого коледжу?

10 відповідей

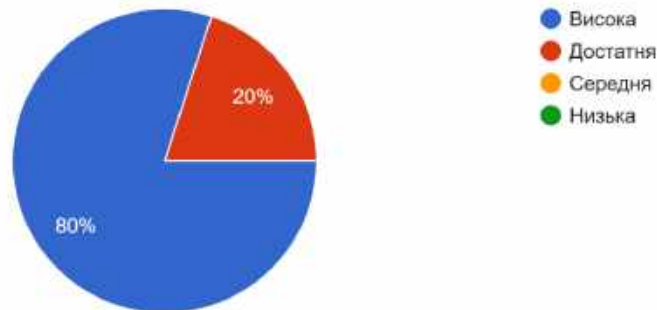


2. Якщо так, то за якими спеціальностями Ви найчастіше їх
працевлаштовуєте? 10 відповідей

- викладач сольного співу, хору, вокального ансамблю, гітари.
- бібліотекар
- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
- Сценічне мистецтво
- Ведучі святкових та приватних заходів
- Музичне мистецтво
- Вокал, народні інструменти, хореографія, діловодство
- музичного мистецтва
- ДУМ, хореографія
- Режисер масових заходів, балетмейстер

3. Як Ви оцінюєте професійну підготовку випусників коледжу?

10 відповідей



4. Які професійні компетентності у наших випусників Ви вважаєте найбільш

сильними? 10 відповідей

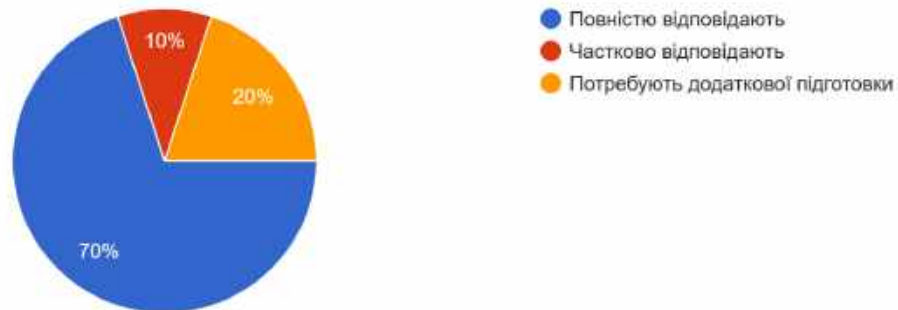
- Виконавська майстерність: Впевнене володіння інструментом, високий рівень вокального виконання або диригування.
- Сценічна культура: Вміння триматися на сцені, взаємодіяти з публікою та передавати емоції.
- володіння сучасними комп'ютерними технологіями, стрессостійкість, комунікабельність, швидка адаптивність
- розуміння культурного контексту, володіння різними техніками, здатність до креативного мислення
- Насамперед, варто відзначити творчу гнучкість і здатність швидко адаптуватися до різних сценічних завдань. Випусники коледжу володіють добре розвинутою акторською технікою – від уміння працювати з тілом, голосом і пластикою до глибокого психологічного занурення в образ. Вони демонструють високу комунікабельність, вміння працювати в команді та легко входити в контакт із глядачем.
- комунікативність, робота з глядачем
- Виконавськи
- Теоретичні знання і навички
- виконавські, педагогічні
- предметно-методична, психологічна проектувальна, інформаційно-, -цифрова-, організаційна-
- Бажання вдосконалюватись

5. Яких знань або навичок, на Вашу думку, випускникам бракує?¹⁰ відповідей

- Навички роботи з сучасними технологіями
- швидко набувають практичних навичок
- вміння презентувати свої проєкти ,вести діалог з замовником
- навички організації та менеджменту — планування заходів, розподіл обов'язків, уміння працювати з клієнтами.
- Розуміння комерційної складової культурних і розважальних проєктів (бюджети, спонсори, продаж послуг).
- Амбицій
- Було б краще, якби мали більше практичної роботи окремі напрямки
- спеціальні знання музичного менеджменту
- взаємодія з людьми, креативність
- Бажання працювати в бюджетних закладах

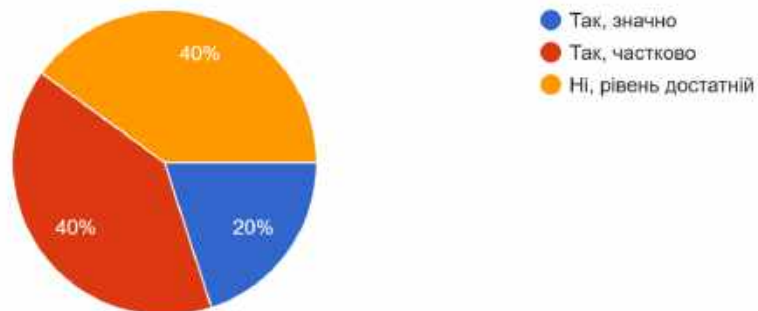
6. Наскільки наші випускники відповідають сучасним вимогам ринку праці?

10 відповідей



7. Чи вважаєте Ви важливим посилити практичну складову підготовки студентів?

10 відповідей



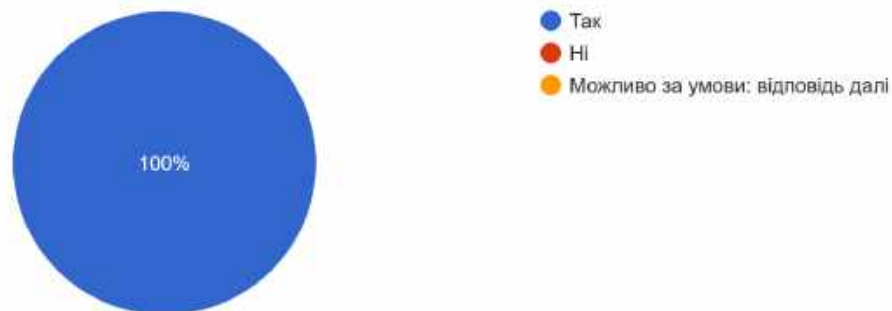
8. Які додаткові компетентності (наприклад: цифрова грамотність, менеджмент, комунікації, робота з публікою) були б корисними для випускників? 10 відповідей

- Цифрові та технічні компетентності
- Все що направлено на комунікацію та вміння працювати з публікою, тому що в період онлайн навчання ці навички потребують вдосконалення
- Менеджмент, навички атрибуції творів мистецтва
- менеджерські навички — планування та організація проєктів, управління часом, уміння працювати з клієнтами й партнерами.
- Комунікації: вміння працювати з клієнтом, ведення переговорів, формування партнерських відносин.

- Менеджмент
- Робота з публікою є важливим аспектом роботи у філармонії. Частково - комунікації і менеджмент, адже згодом виконавці можуть власноруч організовувати концерти чи рекламувати себе, як виконавця або свій колектив.
- комунікації, робота з документами
- комунікація, робота з людьми
- Менеджмент, сценарна майстерність, комунікації

9. Чи готові Ви долучитися до освітнього процесу (практика, майстер-класи, консультації)?

10 відповідей



За умови: 4 відповіді

- за будь-якою умовою
- Співпраця і спілкування на безоплатній основі
- співпраці
- Немає

10. Ваші пропозиції щодо покращення підготовки фахівців у коледжі: 10 відповідей

- Поглиблення міждисциплінарної взаємодії
- Бібліотеку, як потенційного роботодавця, в підготовці фахівців коледжем все влаштовує. Ми багато років співпрацюємо з Миколаївським коледжем культури і мистецтв, маємо велику кількість співробітників бібліотек регіону, які є випускниками коледжу різних років, що вказує на те, що підготовка фахівців відбувається на високому рівні

- Покращення умов навчального процесу для художників, краще забезпечення натюрмортного і гіпсового фондів, поповнення бібліотеки закладу літературою і альбомами з сучасного мистецтва ,збільшення годин на спецдисципліни, покращення умов виставкової діяльності студентів
- базові знання з управління проєктами, ведення переговорів, роботи з клієнтами
- Розширити практичний компонент навчання: більше проєктної роботи, реальних кейсів, збільшити участь студентів у заходах.
- Нема
- Пропозиції, за необхідності, обговорюються безпосередньо з керівництвом коледжу та у співпраці з викладачами.
- вільне володіння сучасними музичними технологіями
- більше проводити практичних занять
- Розуміючи специфіку освітніх рівнів, але дуже потрібні режисери клубних закладів