

ПРОТОКОЛ № 3
засідання Ради Стейкхолдерів
30.10.2025 р.

Присутні:

- **Бойченко Віталій** – голова комісії
- **Павлюченко Наталія** – секретар комісії
- **Лисогор Наталія** – провідний методист по роботі з дітьми та молоддю Миколаївського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
- **Олександр Добровольський** – директор Миколаївської обласної філармонії
- **Олена Ляшко** – директор ДМШ №1 м. Миколаєва
- **Артем Свистун** – заслужений діяч мистецтв України, директор-художній керівник Миколаївського академічного художнього драматичного театру
- **Денис Акманов** – заслужений працівник культури України, в.о. директора Миколаївського обласного палацу культури
- **Катерина Селезень** – художній керівник ПК «Енергетик» ДП НАЕК «Енергоатом» ВП «Южноукраїнська АЕС»
- **Воронцова Тетяна** – провідний методист з хореографії Миколаївського обласного центру народної творчості
- **Хижняк Олена** – заслужений працівник культури України, головний балетмейстер Миколаївського академічного національного українського театру драми та музичної комедії
- **Карина Крамар** – директор ДШМ №2 м. Миколаєва
- **Дмитро Артим** – художник, голова Миколаївського обласного осередку Національної спілки художників
- **Лариса Щукіна** – заслужений працівник освіти України, директор Миколаївського обласного Будинку художньої творчості
- **Сергій Мицик** – директор МФККМ

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Аналіз працевлаштування випускників 2025 року.
Доповідач: С. Мицик.
2. Роль кар'єрного центру та стейкхолдерів у формуванні професійних траєкторій здобувачів освіти.
Доповідач: С. Мицик.,
Співдоповідачі: В. Мельниченко та стейкхолдери.
3. Залучення партнерів до освітнього процесу, практик, стажувань і творчих проєктів.
Доповідач: Л. Гупало.
4. *Співдоповідачі: стейкхолдери.*

ХІД ЗАСІДАННЯ

1. Слухали:

С. Мицик представив аналіз працевлаштування випускників 2025 року, окреслив тенденції ринку праці та рівень зайнятості за спеціальностями.

Вирішили:

1. Прийняти інформацію до відома.

2. Посилити моніторинг працевлаштування, формувати аналітичні звіти щоквартально.
3. Розширити партнерську мережу роботодавців.

2. Слухали:

С. Мицик охарактеризував роль Кар'єрного центру в супроводі студента.

В. Мельниченко представила інструменти профорієнтації та роботи зі здобувачами освіти.

Стейкхолдери поділились пропозиціями щодо посилення практичної складової навчання.

Вирішили:

1. Прийняти інформацію до відома.
2. Розширити співпрацю Кар'єрного центру з роботодавцями.
3. Упровадити регулярні зустрічі зі стейкхолдерами (2 рази на семестр).

3. Слухали:

Л. Гупало доповіла про стан співпраці з партнерами щодо практик, стажувань, творчих проєктів.

Вирішили:

1. Прийняти інформацію до відома.
2. Розширити бази практик для всіх спеціальностей.
3. Налагодити систему творчих стажувань.
4. Створити щорічний спільний культурно-мистецький проєкт зі стейкхолдерами.

Виступили:

Щукна Л.В., яка запропонувала залучати здобувачів освіти до культурно-мистецьких проєктів Обласного будинку художньої творчості, тим самим підкріпити практичну складову формування майбутніх фахівців.

Акманов Д.О., який подякував за здобувачів освіти 4 курсу спеціальності Сценічне мистецтво, які вже є працівниками Обласного Палацу культури.

РІШЕННЯ РАДИ СТЕЙКХОЛДЕРІВ

1. Активізувати партнерську взаємодію для підвищення практичної підготовки студентів.
2. Посилити роль Кар'єрного центру в супроводі професійного зростання здобувачів освіти.
3. Орієнтувати роботи навчальної лабораторії коледжу на реалізацію спільних культурно-мистецьких проєктів із закладами культури і мистецтво міста та обвалісті. .
4. Проводити засідання Ради стейкхолдерів щосеместру.

Голова засідання: _____



В. Бойченко

Секретар: _____



Н. Павлюченко