


«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
Директор МФКМ


Сергій МИЦИК
«10» травня 2026 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 - МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**
Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво
Конкурсна пропозиція "Інструментальне мистецтво"

Для вступу на спеціалізацію вступники повинні мати природні здібності та навички:


- Музичний слух, музичну пам'ять, відчуття ритму.
- Володіти практичними навичками гри на одному з народних інструментів: бандура, сопілка, баян, акордеон, домра, кобза, скрипка, кларнет, флейта, гітара, цимбали, ударні інструменти тощо.


Творчий конкурс складається з:

- виконання двох різнохарактерних творів.
(до репертуару можуть входити твори різних стилів, жанрів, композиторів).
- перевірка музичних даних:
 - відтворити ритмічний малюнок програної мелодії;
 - повторити голосом запропоновані звуки різної висоти;
 - дати аналіз руху мелодії (вгору чи вниз, скільки звучить звуків).

Складовою творчого конкурсу є також співбесіда, метою якої є виявлення загальнокультурного рівня вступника, його знань у галузі художньої культури, музичного мистецтва, загальної ерудиції.

Тривалість творчого конкурсу 15 хвилин для одного вступника.

Розглянуто та схвалено на
засіданні циклової комісії
"Академічного музичного мистецтва"
Протокол №8
від «26» березня 2026 р.
Голова циклової комісії
 Юлія БЕНДЕР

Розглянуто та схвалено на
засіданні циклової комісії
"Народного музичного мистецтва"
Протокол №7
від «29» квітня 2026 р.
Голова циклової комісії
 Надія ЖАДИК

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПУ НА
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**


Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво
Конкурсна пропозиція “Інструментальне мистецтво”

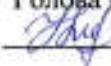
Бали	Рівень виконання
200 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні музичні твори на інструменті без помилок, виразно, емоційно, впевнено і переконливо, втілюючи художній образ. Постановка виконавського апарату на музичних інструментах та звуковидобування вірні. Відмінна виконавська культура, сценічність та розкутість виконавця.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник чітко, без допомоги екзаменатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано та проспівані голосом; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано; - відтворює ритмічні малюнки невеликих мелодій зіграних на фортепіано, або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей. <p>Вступник має нагороди за участь у міжнародних, всеукраїнських або обласних та міських фестивалях чи конкурсах.</p>
190 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті без помилок виразно, емоційно, втілюючи художній образ.</p> <p>Постановка виконавського апарату на музичному інструменті та звуковидобування вірні. Висока виконавська культура, сценічність та розкутість виконання.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник чітко, без допомоги екзаменатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей
180 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті. Виконання музичного репертуару на достатньому технічному та художньому рівні, але недостатньо емоційні. Виявляє окремі знання з питань загальної художньої культури. Постановка виконавського апарату на музичному інструменті та звуковидобування вірні.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник чітко, без допомоги екзаменатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано не мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послід

170 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті з незначними помилками. Вірно відображає характер творів. Постановка виконавського апарату на музичному інструменті та звуковидобування вірні. На достатньому рівні володіє сценічною культурою, але недостатньо емоційно виконує твори.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник чітко, без допомоги екзаменатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей. <p>Вступник відповідає на запитання невпевнено.</p>
160 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті, чи співає дві пісні з незначними помилками, вдало передає авторський задум. Гра музичного репертуару на доброму, достатньо-технічному та художньо виразному рівні. Вступник має добрий слух, музичну пам'ять, відчуття ритму, але постановка виконавського апарату чи звуковидобування на інструменті мають недоліки.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник чітко, без допомоги екзаменатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей. <p>Музичні здібності хороші, але під час відповіді допущені помилки.</p>
150 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті чи співає дві пісні з незначними помилками, вдало передає авторський задум. Постановка рук та звуковидобування на музичному інструменті мають недоліки. Абітурієнт має добрий музичний слух, музичну пам'ять, відчуття ритму. Виконання недостатньо втілює художній образ творів. Виявляє посередній загальнокультурний рівень та слабку обізнаність в галузі художньої культури.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом. Питання вирішує з допомогою екзаменатора; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано з другого чи третього разу; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей, але не з першого разу.
140 балів	<p>Вступник виконує два різнохарактерні твори на музичному інструменті чи співає дві пісні з помилками, не зовсім вдало передає зміст творів. Постановка рук та звуковидобування має недоліки. Гра музичного репертуару з текстовими та технічними помилками. Виявляє посередній</p>

	<p>загальнокультурний рівень та необізнаність у галузі художньої культури.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, що зіграні екзаменатором на фортепіано чи проспівані голосом. Питання вирішує з допомогою екзаменатора; - не визначає звуки звукосполучень, що зіграні екзаменатором на фортепіано у мелодичному та гармонічному звучанні; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано з другого чи третього разу; - відтворює ритмічні малюнки зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей, але за допомогою екзаменатора.
130 балів	<p>Вступник виконує два твори з текстовими і технічними помилками, або зовсім не грає. Співає дві пісні. Музичний слух та музична пам'ять недостатньо розвинені, слабе відчуття ритму, але інтонація чиста. Виявляє посередній загальнокультурний рівень та необізнаність в галузі культури.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, які екзаменатор проспівує голосом з другого чи третього разу та зовсім не повторює звуки зіграні на фортепіано; - не визначає звуки звукосполучень, що зіграні екзаменатором на фортепіано у мелодичному та гармонічному звучанні; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано з другого чи третього разу; - відтворює ритмічний малюнок зіграних на фортепіано невеликих мелодій або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей, але за допомогою екзаменатора.
120 балів	<p>Вступник виконує твори на музичному інструменті з помилками, або зовсім не володіє музичним інструментом, виконує дві пісні. Інтонація має недоліки, слабе відчуття ритму, недостатньо розвинений музичний слух та пам'ять. Виявляє низький загальнокультурний рівень та необізнаність у галузі художньої культури.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, які екзаменатор проспівує голосом з другого чи третього разу та зовсім не повторює звуки зіграні на фортепіано; - не визначає звуки звукосполучень, що зіграні екзаменатором на фортепіано у мелодичному та гармонічному звучанні; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано з другого чи третього разу; - відтворює ритмічний малюнок зіграних на фортепіано або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей з другого чи третього разу але за допомогою екзаменатора
110 балів	<p>Вступник не володіє грою на будь-якому музичному інструменті. Виконує пісні. Але слух та музична пам'ять недостатньо розвинені. Інтонація має недоліки. Слабе відчуття ритму. Виявляє низький рівень та необізнаність у галузі художньої культури.</p>

	<p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, які екзаменатор проспівує голосом з другого чи третього разу та зовсім не повторює звуки зіграні на фортепіано; - не визначає звуки звукосполучень, що зіграні екзаменатором на фортепіано у мелодичному та гармонічному звучанні; - відтворює голосом наспіви або короткі мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано з другого чи третього разу з великою кількістю помилок; - відтворює ритмічний малюнок зіграних на фортепіано або заданих екзаменатором ритмічних послідовностей з другого чи третього разу (за допомогою екзаменатора).
100 балів	<p>Вступник не володіє грою на музичному інструменті, не може виконати жодної пісні. Дуже слабкі музичні здібності.</p> <p>Під час перевірки музичних даних вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не повторює голосом звуки різної висоти в межах діапазону голосу, які екзаменатор наспівує голосом чи грає на фортепіано; - відтворює ритмічний малюнок з великою кількістю помилок або зовсім не відтворює ритмічних малюнків та ритмічних послідовностей, запропонованих екзаменатором; - не може повторити голосом мелодії, виконані екзаменатором на фортепіано чи голосом. <p>Виявляє низький загальнокультурний рівень та необізнаність у галузі художньої культури.</p>

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
 “Академічного музичного мистецтва”
 Протокол №8
 від «26» березня 2026 р.
 Голова циклової комісії
 Юлія БЕНДЕР

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
 “Народного музичного мистецтва”
 Протокол №7
 від «29» квітня 2026 р.
 Голова циклової комісії
 Надія ЖАДИК