

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії  
директор МФККМ

Сергій МИЦИК

«15» травня 2026 р.

**ПРОГРАМА  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В6 - ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА  
Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво  
Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво**

Творчий конкурс спрямований на виявлення наявності у вступників організаторських здібностей та акторських зовнішніх й внутрішніх даних. До зовнішніх належать фактурні дані – зріст, риси обличчя, їх виразність, відсутність фізичних вад, органічних недоліків мовного апарату й голосу; наявність слуху, почуття ритму, вокальних даних; координованість рухів та пластичність тіла. До внутрішніх – здатність до образного та логічного мислення, творча уява, емоційна збудженість та рухливість, рівень загального розвитку, спостережливість, вразливість, духовна змістовність. До організаторських здібностей належать кмітливість, комунікативність, психологічна гнучкість, авторитетність, об'єктивність, лідерські навички. Тривалість творчого конкурсу 15 хвилин на одного вступника.

**На творчому конкурсі необхідно:**

Прочитати напам'ять: вірш, байку(гумореску), невелике оповідання або уривок з прози. При цьому оцінюються розуміння змісту виконуваного твору, багатство уяви, міра емоційної схвилюваності вступників, здатність зацікавити, захопити слухача, уміння передати характерність, жанр і стиль автора. Виконання за власним вибором пісні, танцю, етюду-вправи на доцільну органічну дію в запропонованих обставинах. Оцінюються вокальні здібності, наявність музичного слуху, почуття ритму, пластичність абітурієнта, а також здатність до органічного існування в запропонованих обставинах, міра віри в них.

Організаторські здібності виявляються під час усної співбесіди, яка є складовою творчого конкурсу.

В умовах військового стану розглядається варіант презентації конкурсної програми в онлайн форматі.

**Критерії оцінювання творчого конкурсу**

Критерії оцінювання: виразність та сила голосу, чіткість дикції, розуміння змісту виконуваного твору, багатство уяви, міра емоційної схвилюваності вступника, його здатність зацікавити, захопити слухача, уміння передати характерність, жанр і стиль автора, рівень вокальних здібностей, наявність музичного слуху, почуття ритму, пластичність, фізичні дані, а також здатність вступника до органічного (доцільного) існування в запропонованих обставинах, міра віри в них.

Розглянуто та схвалено на  
засіданні циклової комісії  
«Режисерсько-культурологічних та інформаційно-  
документознавчих дисциплін»

Протокол № 6

від «26» лютого 2026 року

Голова циклової комісії

Лілія ГУПАЛО

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПУ НА  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В6 - ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА**

**Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво**

**Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво**

100-200 балів	Критерії оцінювання творчих досягнень
100	Вступник має невиразну і дефектну мову (органічні вади), погану пам'ять, нерозвинуту уяву, неемоційний, не схильний до асоціативного мислення, незадовільні фізичні дані, не відкриває в собі хорошу психомоторику. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність на нулі.
110	Виступ вступника непереконливий, невиразний, з багатьма помилками в тексті, не має почуття зміни темпоритму, має поганий слух, непластичний. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність на низькому рівні.
120	Вступник має невиразні фізичні дані, демонструє елементарну психомоторику, має базові поняття зміни темпоритму, має поганий слух, погані (слабкі) вокальні дані, непластичний. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність слабо виражені.
130	Вступник має посередні фізичні дані, демонструє базову психомоторику, має поняття зміни темпоритму, має поганий слух, слабкі вокальні дані, непластичний. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність виражені посередньо.
140	Вступник має хорошу фактуру, фізичні дані, виконуючи завдання, проявив нерозуміння його, не володіє вірною самооцінкою, недостатньо пластичний, має не досить добрі вокальні дані, не вміє бути готовим до постійного «перетворення», не завжди чуває зміну темпоритму при виконанні творів. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність на достатньому рівні.
150	Вступник має виразну та дійову без дефекту мову, розвинуту уяву, хорошу пам'ять, вразливість, емоційність, але він не має яскравих бачень і не вміє фантазувати, недостатнє почуття віри і волі. Кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність на належному рівні.
160	Вступник демонструє володіння рядом необхідних якостей, має незначні недоліки в засобах зовнішньої виразності, у нього посередня фантазія та інтонаційні здібності. Акторський темперамент, пластичність, об'єктивна самооцінка, має достатній рівень культури і виділяється готовністю до художніх метаморфоз. На хорошому рівні виявляє кмітливість, емоційність психологічну гнучкість, має певні лідерські навички.
170	Вступник демонструє, що він володіє всіма необхідними якостями, має поодинокі недоліки в засобах зовнішньої виразності, у нього не досить багата фантазія і менші інтонаційні здібності. акторський темперамент, пластичність, володіє вірною самооцінкою, має достатньо високий рівень культури і виділяється постійною готовністю до перетворення та всіляких художніх метаморфоз. На досить високому рівні кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність.

180	Вступник має виразну та дійову без дефекту мову, розвинуту уяву, хорошу пам'ять, вразливість, емоційність, при виконанні творів показує перераховані нижче якості (рівень – високий), але допустив неточність, незначну помилку, має якийсь поодинокий недолік у засобах зовнішньої виразності, у нього досить багата фантазія і менші імітаційні здібності.
190	Вступник фактурний, має гарні фізичні дані, виразну та дійову без дефектів мову, розвинуту уяву, почуття віри, емоційність, вразливість, волю, хорошу пам'ять, яскраві бачення та вміння фантазувати, крім того є схильність до асоціативного мислення. Має схильність до імпровізації. Яскраво виражені кмітливість, емоційність психологічна гнучкість, лідерські навички та авторитетність.
200	Вступник має хорошу фактуру, фізичні дані, виразну та дійову без дефектів мову, розвинуту уяву, почуття віри, емоційність, вразливість, волю, хорошу пам'ять, яскраві бачення та вміння фантазувати, крім того є схильність до асоціативного мислення. Абітурієнт має хорошу фактуру, фізичні дані, відкриває в собі хорошу психомоторику, вміння міняти темпоритми, має музичність, сценічну увагу, хороші вокальні дані, акторський темперамент, пластичність, володіє вірною самооцінкою, має достатньо високий рівень культури і виділяється постійною готовністю до перетворення та всіляких художніх метаморфоз.

Розглянуто та схвалено на  
засіданні циклової комісії  
«Режисерсько-культурологічних та інформаційно-  
документознавчих дисциплін»

Протокол № 6

від «26» лютого 2026 року

Голова циклової комісії

 Лілія ГУПАЛО